

**RESULTADO DOUTORADO SELEÇÃO TURMA 2023**

<b>NÃO CLASSIFICADOS</b>		
<b>NOME</b>	<b>TITULO</b>	<b>LINHA</b>
André Luis José Sant'Anna	CRISES SOCIOSSANITÁRIAS NO BRASIL E O IMPACTO NA PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO E EXIBIÇÃO AUDIOVISUAL: O contexto histórico, as discussões e os dilemas do cinema brasileiro	Histórias e Políticas
Bruno Luís Santiago Cruz	Documentário Animado e stop-motion: Técnica, subgênero ou opção estética?	Narrativas e Estéticas
Christian Jordino Antonio Ferreira Alves da Silva	CINE GLOBO CINEMAS: A FORMAÇÃO DE UM CIRCUITO EXIBIDOR NO INTERIOR DO BRASIL	Histórias e Políticas
Getúlio Barros de Melo	CINEMA NO ITINERÁRIO FORMATIVO DO NOVO DOCUMENTO CURRICULAR DO TERRITÓRIO DO TOCANTINS	Histórias e Políticas
Livia Maria de Almeida Pinto	EU CULTURAL: Construção e alicerce no cinema e audiovisual brasileiros	Histórias e Políticas
Luciano Dantas Bugarin	Por uma pedagogia intermediática no ensino de arte: um diálogo entre cinema, pintura e realidade virtual	Histórias e Políticas
Mariana de Paula Costa	O duplo em Twin Peaks	Histórias e Políticas
Natália Rodrigues Stoco	GIRA, MEU CAZUÁ 1 ! A prosa encantada de feministas negras em espaços de formação em audiovisual.	Histórias e Políticas